

Piano

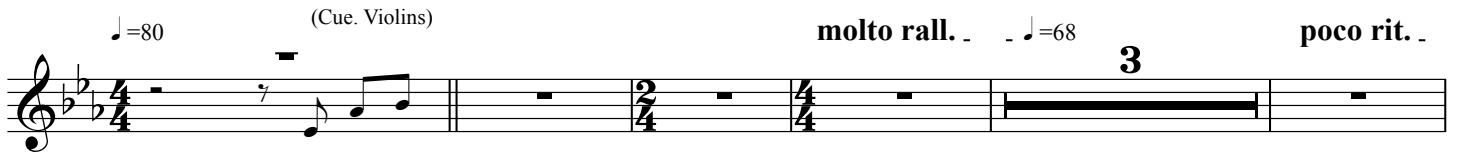
Ein Lied für Wipperfürth

FÜR IMMER

Words & Music: ANDREAS SCHNERMANN

Arrangement: RALF HESSE

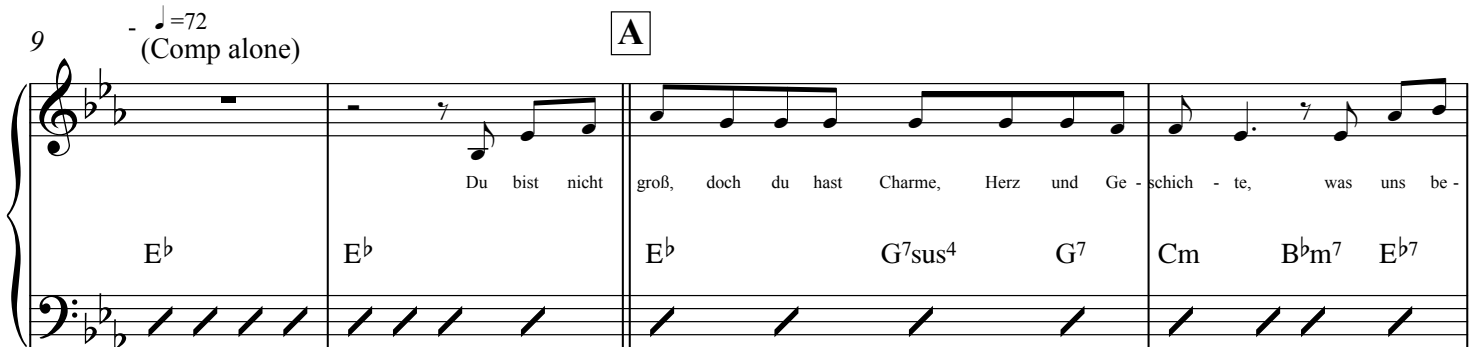
♩=80 (Cue. Violins) **molto rall.** ♩=68 **3** **poco rit.**



9 ♩=72 (Comp alone) **A**

Du bist nicht groß, doch du hast Charme, Herz und Geschich - te, was uns be -

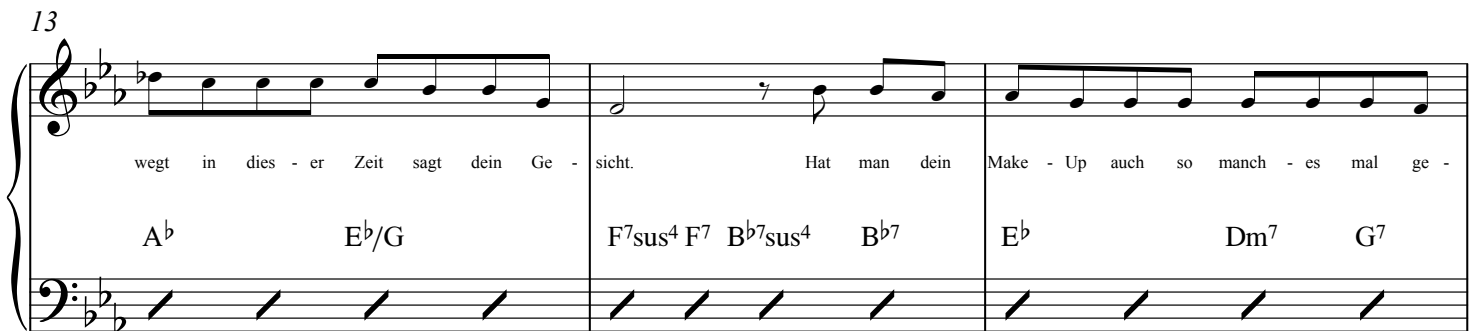
E^b E^b E^b G⁷sus⁴ G⁷ Cm B^bm⁷ E^b7



13

wegt in dies - er Zeit sagt dein Ge - sicht. Hat man dein Make - Up auch so manch - es mal ge -

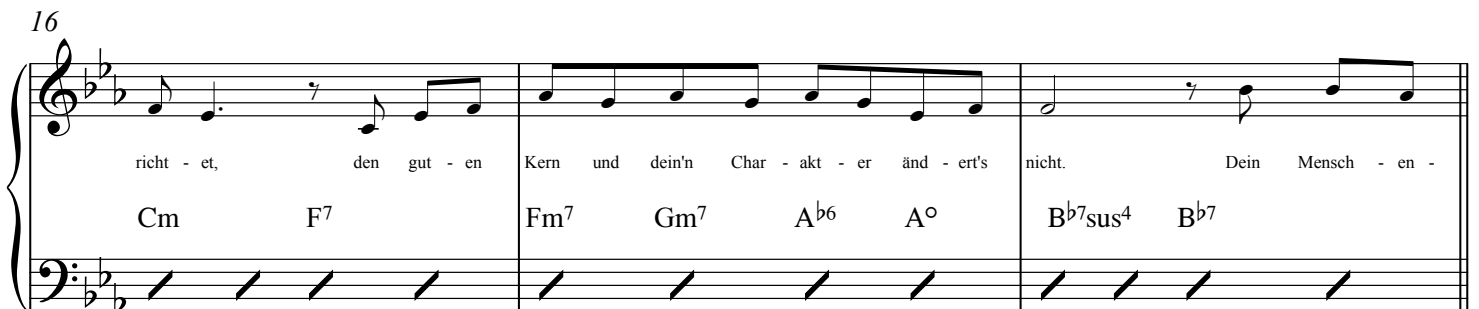
A^b E^b/G F⁷sus⁴ F⁷ B^b7sus⁴ B^b7 E^b Dm⁷ G⁷



16

richt - et, den gut - en Kern und dein'n Char - akt - er änd - ert's nicht. Dein Mensch - en -

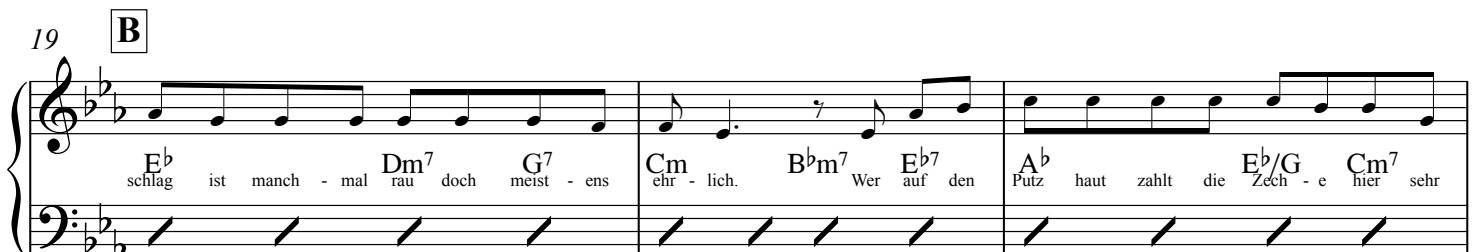
Cm F⁷ Fm⁷ Gm⁷ A^b6 A^o B^b7sus⁴ B^b7



19 **B**

schlag ist manch - mal rau doch meist - ens ehr - lich. Wer auf den Putz haut zahlt die Zech - e hier sehr

E^b Dm⁷ G⁷ Cm B^bm⁷ E^b7 A^b E^b/G Cm⁷



FÜR IMMER
Piano

22

schnell. Du weißt ge - nau weas sich hier hält und was ver - schwind - et... Für im mer - und

F⁷sus⁴ B^{b7} A^b G⁷ Cm⁷ Cm/B^b F⁷/A E^badd⁹/A^b E^b/G

26

im mer - Für im - mer will ich Wip - per fürth - er sein. Hast dein - e

E^badd⁹/A^b E^b/G A^b B^{b7}sus⁴ E^b

30

C

Wet - ter - sei - te du auch längst ver - schief - ert, so strahlt dein Hint - er - hof in Fach - werk - warm - em

E^b G⁷sus⁴ G⁷ Cm B^bm⁷ E^{b7} A^b E^b/G

33

Glanz. Du liebst das Alt - be - wärt - e, be - vor - zugst das So -

F⁷sus⁴ F⁷ B^{b7}sus⁴ B^{b7} E^b Dm⁷ G⁷

35

li - de. Hältst den - noch Schritt mit dein - er Jug - end wild - em Tanz. Du fei - erst

Cm F⁷ Fm⁷ Gm⁷ A^{b6} A^o B^{b7}sus⁴ B^{b7}

FÜR IMMER
Piano

38 **D**

dein - e Fest - e g'rad so wie sie	fal - len,		ent - zückst Be - such - er durch dein lieb - lich herb - es
E ^b	G ⁷ sus ⁴	G ⁷	Cm B ^b m ⁷ /E ^b E ^b 7 A ^b E ^b /G Cm ⁷

41

Flair. Trägst kein - en	Hut bloß um ein - fach zu ge - fal - len...		Für im mer_____ und
F ⁷ sus ⁴	B ^b 7	A ^b G ⁷	Cm ⁷ Cm/B ^b F ⁷ /A E ^b add ⁹ /A ^b E ^b /G

45

im mer_____ Für	im - mer will ich Wip - per fürth - er		sein.
E ^b add ⁹ /A ^b	E ^b /G	Fm ⁷ B ^b 7sus ⁴	E ^b Dm ⁷ G ⁷

49 **E**

Wip - per - fürth_ du bist was	uns be - rührt_ du schön - e		Han - se - stadt am Wup - per - lauf.
Cm ⁷ B ^b 7sus ⁴ F ⁷ /A F ⁷	B ^b A ^b E ^b /G E ^b	A ^b A ^b /G Fm ⁷ B ^b 7	E ^b add ⁹ G ⁷ /D

f

FÜR IMMER
Piano

53

Wip - per - fürth du bist was uns be - rührt, bist uns' re Heim - at und uns - er Zu - haus - e.

Cm7 B^b7sus⁴ F⁷/A F⁷ B^b A^b E^b/G E^b A^b F/A B^b7sus⁴ B^b7

57

Um - rahmt von Hüg - eln, grün - en Wies - en, klar - en Seen. Du schwar - ze

B⁷sus⁴ B⁷ E G[#]7sus⁴ G[#]7 C[#]m Bm⁷ E⁷

60

Per - le zwisch - en Köln und Wup - per - tal. Und müsst - e ich auch ein - es Tag - es von hier

A E/G[#] F[#]7sus⁴ B⁷ A G[#]7

63

ge - hen, für im - mer, und im - mer, für im - mer würd' ich Wip - per fürth - er

C[#]m⁷ C[#]m/B F[#]7/A[#] Aadd⁹ E/G[#] Aadd⁹ E/G[#] E F[#]m⁷ B⁷sus⁴

FÜR IMMER
Piano

67

G

Musical score for measures 67-71. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady bass line of eighth notes in the left hand and a melody of quarter notes in the right hand. Chords are indicated below the piano part.

sein. Naa na - na - na - na naa na - na - na - na naa na - na - na - na naa.

E B⁷ E D[#] G^{#7} C^{#m7} Bm⁷ E⁷ A E/G[#] F^{#7sus4} B⁷

72

Musical score for measures 72-75. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady bass line of eighth notes in the left hand and a melody of quarter notes in the right hand. Chords are indicated below the piano part.

Naa na - na - na - na naa na - na - na - na naa na - na - na - na naa. Du bist die

E D[#] G^{#7} C^{#m7} Bm⁷ E⁷ A E/G[#] F^{#7sus4} B⁷

76

Musical score for measures 76-79. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady bass line of eighth notes in the left hand and a melody of quarter notes in the right hand. Chords are indicated below the piano part.

Stadt aus der ich komm' und die ich lieb - e. Für im - mer und - mer für

A G^{#7} C^{#m7} C^{#m}/B F[#]/A[#] Aadd⁹ E/G[#] Aadd⁹ E/G[#]

80

rall.

Musical score for measures 80-84. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady bass line of eighth notes in the left hand and a melody of quarter notes in the right hand. Chords are indicated below the piano part.

im - mer werd' ich Wip - per - fürth - er sein.

F^{#m7} B^{7sus4} E A/E