

"EIN LIED FÜR WIPPERFÜRTH"

Für Immer

Text & Musik: ANDREAS SCHNERMANN

Arrangement: RALF HESSE

Gemischter Chor

(a capella oder mit Klavierbegleitung)

Für Immer

Text & Musik: ANDREAS SCHNERMANN

Arrangement: RALF HESSE

Andante

SOPRAN

ALT

TENOR

BASS

Andante

KLAVIER
(-auszug)

Vorspiel

mf

p

mf

A

7

mf

Du bist nicht groß, doch du hast Charme, Herz und Ge-schich - te. Was uns be - wegt in die-ser Zeit sagt dein Ge- sicht. Hat man dein

mf

Du bist nicht groß, doch du hast Charme, Herz und Ge-schich - te. Was uns be - wegt in die-ser Zeit sagt dein sagt dein Ge- sicht. Hat man dein

mf

Du bist nicht groß, doch du hast Charme, Herz und Ge-schich - te. Was uns be - wegt in die-ser Zeit sagt dein sagt dein Ge- sicht. Hat man dein

mf

Du bist nicht groß, doch du hast Charme, Herz und Ge-schich - te. Was uns be - wegt in die-ser Zeit sagt dein sagt dein Ge- sicht. Hat man dein

Chor

B(sus4) B E G#(sus4) G# C#m A E F# B B7

12

Make-up auch so man-ches Mal ge - rich - tet, den gu - ten Kern und dei-nen Cha-rak - ter än - dert's nicht. - Dein Mensch-en -

Make-up auch so man-ches Mal ge - rich - tet, den gu - ten Kern und dei-nen Cha-rak - ter än - dert's nicht, än - dert's nicht.

Make-up auch so man-ches Mal ge - rich - tet, den gu - ten Kern und dei-nen Cha-rak - ter än - dert's nicht, än - dert's nicht.

Make-up auch so man-ches Mal ge - rich - tet, den gu - ten Kern und dei-nen Cha-rak - ter än - dert's nicht, än - dert's nicht. Dein Mensch-en -

E F# G# C#m F#m F#7 B

16

schlag ist gern mal rau, doch mei - stens ehr - lich. Wer auf den Putz haut, zahlt die Ze-che hier sehr schnell. Du weißt ge -

ist gern mal rau, doch mei - stens ehr - lich. Wer auf den Putz haut, zahlt die Ze-che hier sehr schnell. Du weißt ge -

ist gern mal rau, doch mei - stens ehr - lich. Wer auf den Putz haut, zahlt die Ze-che hier sehr schnell. Du weißt ge -

schlag ist gern mal rau, doch mei - stens ehr - lich. Wer auf den Putz haut, zahlt die Ze-che hier sehr schnell. Du weißt ge -

E G#7 C#m E(sus4) E A E F# B

20

nau, was sich hier hält und was verschwin- det. Für im mer, für im mer, für im-mer will ich Wip-per-fürth-er

nau, was sich hier hält und was verschwin- det, ver-schwin det... Für im mer, ja, für im-mer, für im-mer will ich Wip-per-fürth-er

nau, was sich hier hält und was verschwin- det, was ver-schwin det... Für im mer, ja, für im-mer, für im-mer will ich Wip-per-fürth-er

nau, was sich hier hält und was verschwin- det, ver-schwin det... Für im mer, ja, für im-mer, für im-mer will ich Wip-per-fürth-er

A G#7 G#(sus4) C#m F# A E/G# A E/G# A B7(sus4)

B

25

sein. Hm Hm

sein. Hm Hm

sein. Hast dei- ne Wet-ter - sei - te du auch längst ver - schie - fert, so strahlt dein Hin - ter - hof in fach-werk war-mem Glanz. Du liebst das

sein. Hm Hm

E E G#(sus4) G# C#m A E F#7 B B7

30

Hm Hm Du fei-erst dei-ne Fes-te g'rad' so wie sie

Hm Hm Du fei-erst dei-ne Fes-te g'rad' so wie sie

Alt-be- währ- te, be-vor-zugt das So - li - de. Hältst den-noch Schritt mit dein-er Ju-gend wil-dem Tanz...

Hm Hm Hm Du fei-erst dei-ne Fes-te g'rad' so wie sie

E D#m G# C#m F#m F#7 B E D#m G#7

35

fal - len, Ent-zückst Be - su-cher durch dein lieb-lich her - bes Flair. Trägst kei-nen Hut, bloß um ein-fach zu ge - fal - len. Für

fal - len, Ent-zückst Be - su-cher durch dein lieb-lich her - bes Flair. Du trägst kei-nen Hut, bloß um ein-fach zu ge - fal - len, zu ge - fal - len.

Ent-zückst Be - su-cher durch dein lieb-lich her - bes Flair. Du trägst kei-nen Hut, bloß um ein-fach zu ge - fal - len, zu ge - fal - len.

fal - len, Ent-zückst Be - su-cher durch dein lieb-lich her - bes Flair. Du trägst kei-nen Hut, bloß um ein-fach zu ge - fal - len, zu ge - fal - len.

C#m E(sus4) E A E F# B A G#7 C#m F#/A#

40

im mer, für im mer, für im-mer will ich Wip-per- für-ther sein. Ah

Für im mer, ja, für im-mer, für im-mer will ich Wip-per- für-ther sein. Ah

Für im mer, ja, für im-mer, für im-mer will ich Wip-per- für-ther sein. Ah

Für im mer, ja, für im-mer, für im-mer will ich Wip-per- für-ther sein. Ah

A E/G# A E/G# A B⁷(sus4) E D[#]m⁷ G[#]7/B[#]

C

45

Wip - per - fürth, du bist was uns be - rührt, du schö - ne Han - se - stadt am Wup-per - lauf.

Wip - per - fürth, du bist was uns be - rührt, du schö - ne Han - se - stadt am Wup-per - lauf.

Wip - per - fürth, du bist was uns be - rührt, du schö - ne Han - se - stadt am Wup-per - lauf.

Wip - per - fürth, du bist was uns be - rührt, du schö - ne Han - se - stadt am Wup-per - lauf.

C[#]m G[#]m/B F[#]/A[#] F[#] B B/A E/G# E A B⁷ E

49

Wip - per - fürth, du bist was uns be - rührt, bist un - sre Hei - mat und un - ser Zu - hau - se. Ah

Wip - per - fürth, du bist was uns be - rührt, bist un - sre Hei - mat und Zu - hau - se. Um - rahmt von

Wip - per - fürth, du bist was uns be - rührt, bist un - sre Hei - mat und Zu - hau - se. Ah

Wip - per - fürth, du bist was uns be - rührt, bist un - sre Hei - mat und un - ser Zu - hau - se. Ah - ha - ha

$C^{\#m}$ $G^{\#m}/B$ $F^{\#}/A^{\#}$ $F^{\#}$ B B/A $E/G^{\#}$ E A $F^{\#}/A^{\#}$ $B(sus4)$ B $C(sus4)$ C

D

54

ah Und möss - te

Hü - geln, grün - en Wie - sen, kla - ren Se - en. Du schwar - ze Per - le zwisch - en Köln und Wup - per - tal. Und möss - te

Ah ah ah Ah Und möss - te

ah ah ah ah Und möss - te

F $A(sus4)$ A^7 Dm Cm^7 $F(sus4)$ Bb F/A G^7/B C $C(sus4)$

58

ich auch ein-es Ta-ges von hier ge hen, Für im mer, für im mer, für im-mer würd' ich Wip-per- für-ther sein.

ich ein-es Ta - ges von hier geh'n, Für im mer, ja, für im-mer, für im-mer würd' ich Wip-per- für-ther sein.

ich ein-es Ta - ges von hier geh'n, Für im mer, ja, für im-mer, für im-mer würd' ich Wip-per- für-ther sein.

ich ein-es Ta - ges von hier geh'n, Für im mer, ja, für im-mer, für im-mer würd' ich Wip-per- für-ther sein.

B $\flat$ A Dm G B $\flat$ F/A B $\flat$ F/A B $\flat$ C(sus4) F

64

Ah ah ah ah Du bist die

Uh uh uh Ah ah ah ah Du bist die

Uh uh uh Ah ah ah ah Du bist die

Uh uh uh Ah ah ah ah Du bist die

F C 7 /E Dm Cm 7 F 7 B $\flat$ F G C F C 7 A 7 Dm Cm 7 F 7 B $\flat$ F G 7 C(sus4) C

72

Stadt, aus der ich komm' und die ich lie - be. Für im mer, für im- mer, für

Stadt, aus der ich komm' und die ich lie be. Für im- mer, ja, für im-mer, für

Stadt, aus der ich komm' und die ich lie be. Für im- mer, ja, für im-mer, für

Stadt, aus der ich komm' und die ich lie be. Für im- mer, ja, für im-mer, für

B $\flat$ A(sus4) Dm G B $\flat$ F/A B $\flat$ F/A

76

im - mer werd' ich Wip - per - für - ther sein. Wip - per - für - ther sein.

im - mer werd' ich Wip - per - für - ther Wip - per - für - ther sein, Wip - per - für - ther sein.

im - mer werd' ich Wip - per - für - ther Wip - per - für - ther sein, Wip - per - für - ther sein.

im - mer werd' ich Wip - per - für - ther Wip - per - für - ther sein, Wip - per - für - ther sein.

B $\flat$ C(sus4) C F B $\flat$ Bbm 6 F